Özcan Yalım: Ece, önce tam adını söyle. Sonra çocukluğundan ilk anıların, oyuncakların?

Ece Ayhan: Adım Ece Ayhan Çağlar. Başka adım yok. İlk anılar deyince, tabii şimdi düşünmem gerekir. Bir yandan Eceabat var, bir yandan Edremit var, Ayvalık var, Gelibolu var, Çanakkale var. Ama herhalde ilk anı deyince Eceabat akla geliyor, sanırım ben. İlkokulun birinci sınıfına orada gittim ben, Eceabat'ta gittim (1938 Ekim'i).

Özcan Yalım: Okul öncesi hiç sende kalan, canlı denilebilecek anı yok mu?

Ece Ayhan: Okul öncesinde, Gelibolu'da bir limana düşüşüm var. O kalmış tabii. Annem beni, Gelibolu'da otururken, peynir almaya yollamış, çarşıya.

Özcan Yalım: Aşağı yukarı kaç yaşlarındasın o zaman?

Ece Ayhan: O zaman herhalde, aşağı yukarı, beş altı yaşlarında olmam gerekir. Peynir almaya giderken ya da peynir almaktan dönerken, baktım limanda bir kayık var, şey motor var. O zamanlar motorların başına mahmuz diyorlardı. Limanda ben onu iterken, ufak bir motor tabii, mahmuzundan, açılmış tabii. Açılınca ben suya düşmüşüm, yani limana. Peynir falan da almışım, o da düşmüş tabii. Bir balıkçı da, rıhtımdaki bir balıkçı da, herhalde balıkçı olması gerekir, ayağını uzatmış, beni çıkartmak için. Çıktım adamın ayağına tutunarak, sonra eve döndüm ben. Annem çok kızmıştı. Beni arkadaşlarımla çeşmede şakalaşmış sanmış bu. Islatılmış. Bir temiz dayak. Meramımı anlatmaya çalıştım. Kadın pişman oldu. O zannetmiş ki çeşmede ben ıslandım. Halbuki ben denize düşmüşüm. Kadın çok pişman oldu. İlk o, hatırlayabildiğim kadarıyla.

Özcan Yalım: Peki şimdi 53'ün Eylülü'nde demek olgunluğu vererek bitirdin.

Ece Ayhan: Evet.

Özcan Yalım: Siyasal Bilgiler Fakültesi'ne girmek nereden aklına geldi, nasıl oldu?

Ece Ayhan: Şimdi üç yere başvurdum ben. İstanbul Üniversitesi'ne bağlı İktisat Fakültesi, Akademi, Güzel Sanatlar Akademisi'nin Mimarlık Bölümü, bir de Siyasal'ı yazdım.

Özcan Yalım: O zaman ayrı ayrı yazma diye bir sorun yoktu. Ayrı ayrı başvurdun.

Ece Ayhan: Başvuruyorsun. İkisine de başvurdum.

Özcan Yalım: Ayrı ayrı başvurdun.

Ece Ayhan: Evet.

Özcan Yalım: O zaman sanıyorum İktisat Fakültesi'nin bir giriş sınavı yoktu.

Ece Ayhan: Var, her okul kendi sınavını yapıyor.

Özcan Yalım: O zaman mesela Hukuk sınavsızdı.

Ece Ayhan: Bilmiyorum onu.

Özcan Yalım: Öyle, ben çünkü gidip kaydolmuştum sonra Siyasal'ı kazanınca kaydımı sildirdim.

Ece Ayhan: Yok, üçünün de sınavları vardı. Bak neden?

Özcan Yalım: Onların olabilir de.

Ece Ayhan: Sınavına girdim.

Özcan Yalım: Hukuk yoktu. Sen iktisat sınavına girdin fakültenin.

Ece Ayhan: Ondan sonra, fakat Siyasal'ın sınavları yapılacak, 750 öğrenci başvurmuş İstanbul'dan. İstanbul'da yapılacak bu sınavlar. Hatta orada mümeyyiz olarak yani çocuklar var, Siyasal'da öğrenciler. Aktan, neydi?

Özcan Yalım: Özak.

Ece Ayhan: Evet.

Özcan Yalım: Aktan Özak.

Ece Ayhan: Hayır, Özak değil, soyadı Aktan.

Özcan Yalım: Nusret Aktan.

Ece Ayhan: Nusret Aktan. Özak değil ama.

Ece Ayhan: Laleli'de oturuyordu, o çocuk, oturuyormuş daha sonra öğrendim iri yarı bir çocuktu. Fakat Siyasal'ın sınavlarıyla Akademi'nin sınavları çakışmış aynı güne bir tanesi. Ben Siyasal'a girdim. Sonunda girdim yani. Mimarlık şeyi, Güzel Sanatlar Akademisi demek ki daha şeymiş, aşağıdaymış. Sonra öğreniyorum ki birkaç gün sonra meğerse Akademi sınavlarını değiştirmiş, çakıştığını görünce. Ben bunu nereden bileyim tabii. Neyse, sonuçta, baktım, gazetede okudum. Siyasal'ı kazanmışım ben. Bir de İktisat'ı kazanmışım. O zaman oturup düşündüm; İstanbul'da kalırsam, iyi ki de annemin babamın evi burda, ben İstanbulluyum falan, burada dediysem İstanbul yani. Sonra "Yav" dedim, "Siyasal iyi okul" dedim. Yurdu falan varmış diye duydum. Burs da almamışım.

Özcan Yalım: Evet, şimdi Mülkiye'deki o birinci yıl hayatın. Ben hatırlıyorum orada. İşte arkadaşlarınla, ben de Ülkü Başsoy'la pinpon oynadığım için senle tanıştım. O zaman gene şiir yazmaya devam ediyorsun, ama daha herhalde bilinçli.

Ece Ayhan: Tabii tabii.

Özcan Yalım: O sene yazdığın şiirlerden kalan var mı? Yayımladığın var mı?

Ece Ayhan: O sene, 53'te Siyasal'da 54'te bulunurken yazdığım şiirlerden... Biri yayımlanmış diye duydum ama, yani 54 Şubatı'nda ilk yayımlanıyor da dergide, Türk Dili dergisinde. İki şiir. Biraz hafifçe orada hafifçe Lorca etkisi var, belleğimde kaldığı kadarıyla.

Özcan Yalım: Türk Dili dergisinin 1954 sayılarında...

Ece Ayhan: 54 Şubat sayısında.

Özcan Yalım: Şubat sayısında. Sende yok mu?

Ece Ayhan: Bende yok.